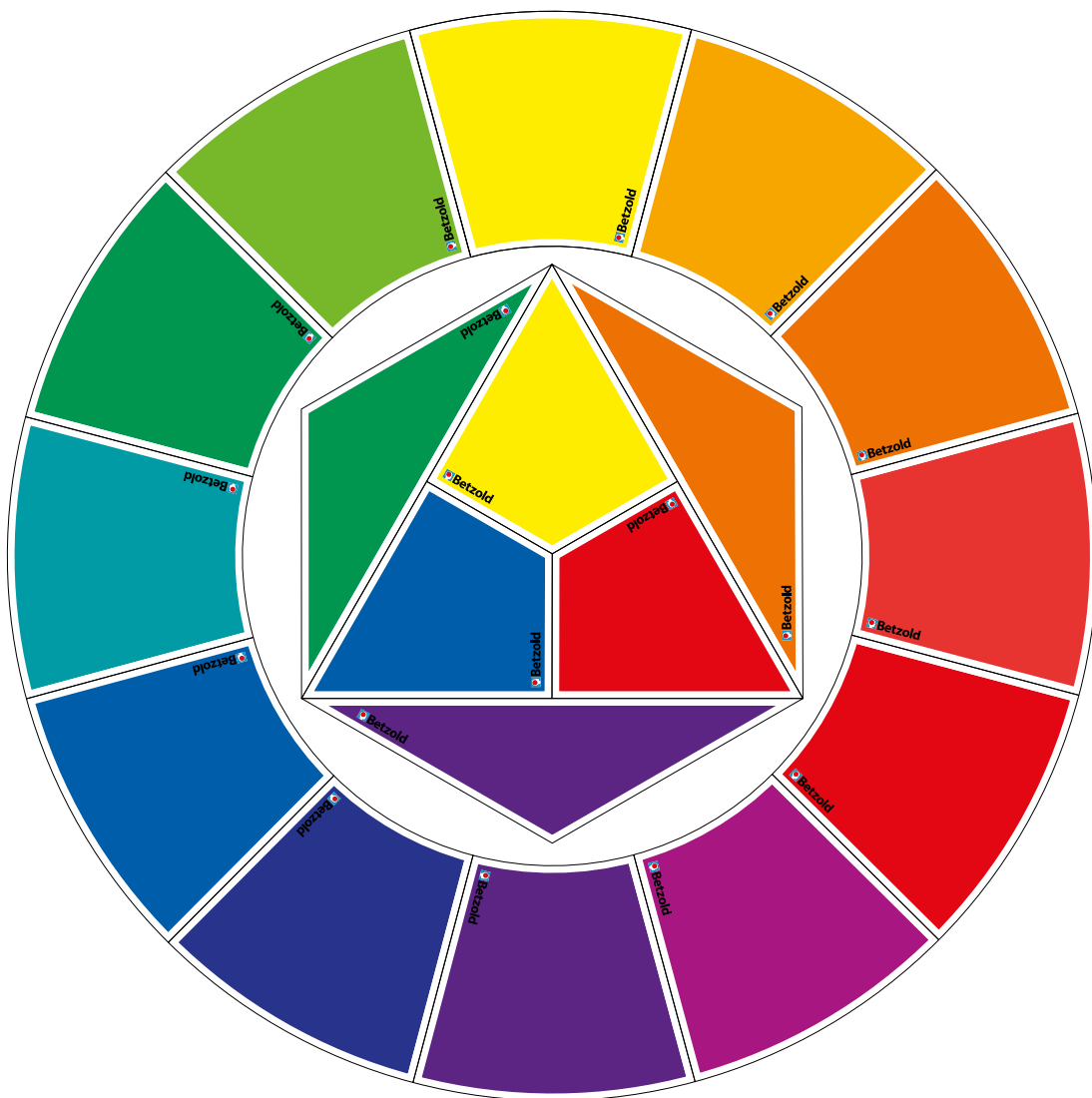


# Magnetischer Farbkreis nach Itten mit Kopiervorlagen

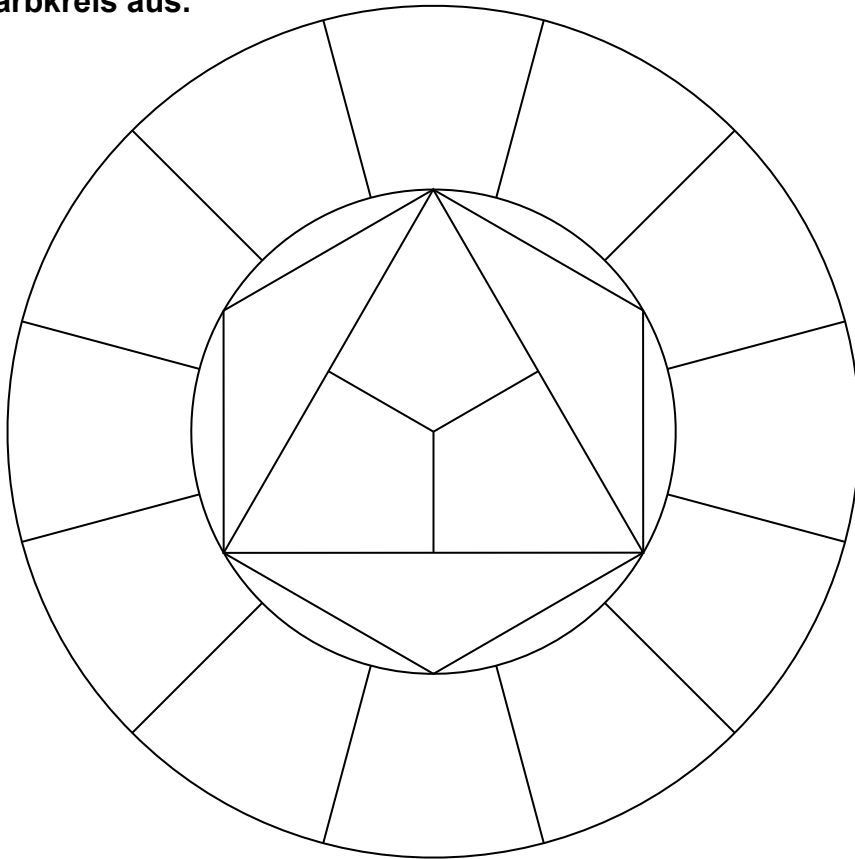
Magnetic Colour Circle by Itten with copy templates

Cercle de couleurs d'après Itten magnétique avec des modèles de copie

Nr./Art. 757514



**1) Male den Farbkreis aus.**



**2) Vervollständige den Lückentext.**

Tertiärfarben – Grün, Violett und Orange – Kontrast – gegenüberliegen – Leuchtkraft –  
Primärfarben – Sekundärfarben – Gelb, Blau und Rot – Komplementärfarben – Farben

\_\_\_\_\_ sind die Grundfarben, auch \_\_\_\_\_  
genannt. Bei Mischungen ergeben sich \_\_\_\_\_. Diese Farben  
werden \_\_\_\_\_ genannt.

Aus ihnen entstehen wiederum die \_\_\_\_\_, nämlich Blaugrün, Blauviolett,  
Purpurrot, Orangerot, Dunkelgelb und Hellgrün.

\_\_\_\_\_, die sich im Farbkreis genau \_\_\_\_\_, nennt man  
\_\_\_\_\_; sie ergeben einen starken \_\_\_\_\_  
zueinander und steigern sich gegenseitig zu höchster \_\_\_\_\_.

## Vorderseite als Kopiervorlage für Schüler verwendbar

### Anleitung zum Farbkreis:

Farben dem Farbsystem nach Itten entsprechend mischen. Danach zum Auslegen im Klassenzimmer (mit Gegenständen, die dieselbe Farbe wie die einzelnen Felder haben) oder an der Tafel verwendbar.

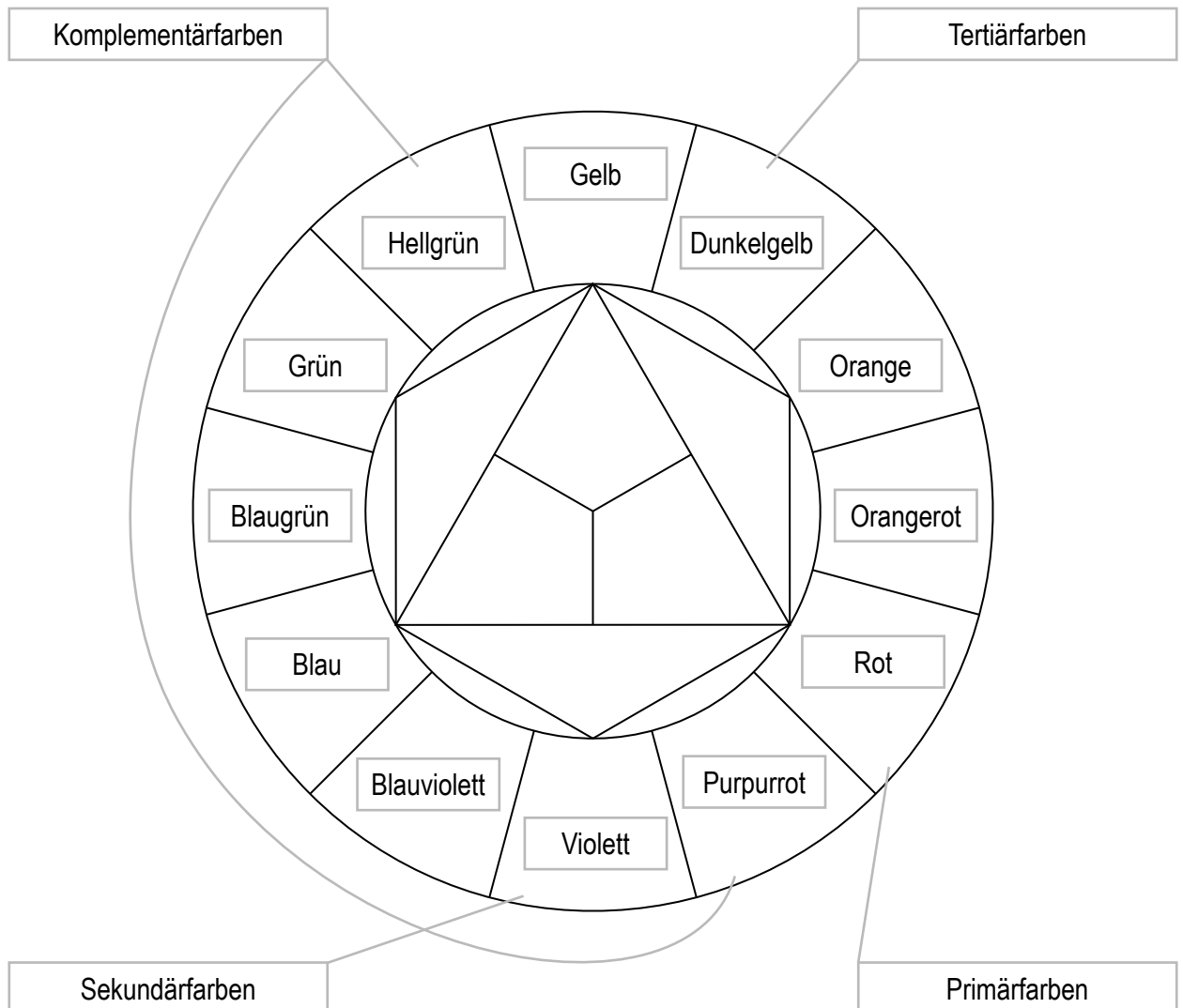
### Lösung zum Lückentext auf der Vorderseite:

Gelb, Blau und Rot sind die Grundfarben, auch Primärfarben genannt. Bei Mischungen ergeben sich Grün, Violett und Orange. Diese Farben werden Sekundärfarben genannt.

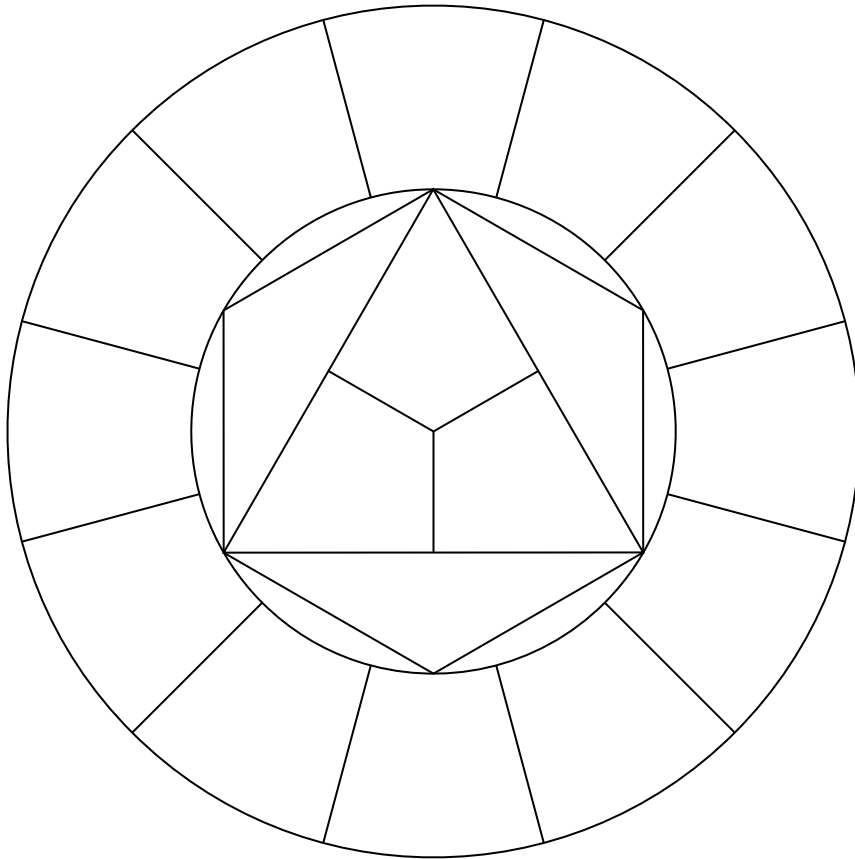
Aus ihnen entstehen wiederum die Tertiärfarben, nämlich Blaugrün, Blauviolett, Purpurrot, Orangerot, Dunkelgelb und Hellgrün.

Farben, die sich im Farbkreis genau gegenüberliegen, nennt man Komplementärfarben; sie ergeben einen starken Kontrast zueinander und steigern sich gegenseitig zu höchster Leuchtkraft.

### Lösung für das Tafelbild (selbst zu beschriften)



**1) Colour in the Colour Circle.**



**2) Fill in the blank text.**

Tertiary colours – green, violet and orange – contrast – luminosity – primary colours – secondary colours – yellow, blue and red – complementary colours – colours facing

\_\_\_\_\_ are basic colours, also known as \_\_\_\_\_.

Blending basic colours creates \_\_\_\_\_.

These colours are known as \_\_\_\_\_, which in turn are used to generate \_\_\_\_\_, namely cyan, violet-blue, cardinal red, tangerine, dark yellow and light green.

\_\_\_\_\_ each other in the colour circle are called \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_; when placed next to each other, they create the strongest \_\_\_\_\_  
and \_\_\_\_\_, for those particular two colours.

## Front page usable as master copy for students

### Manual for Colour Circle:

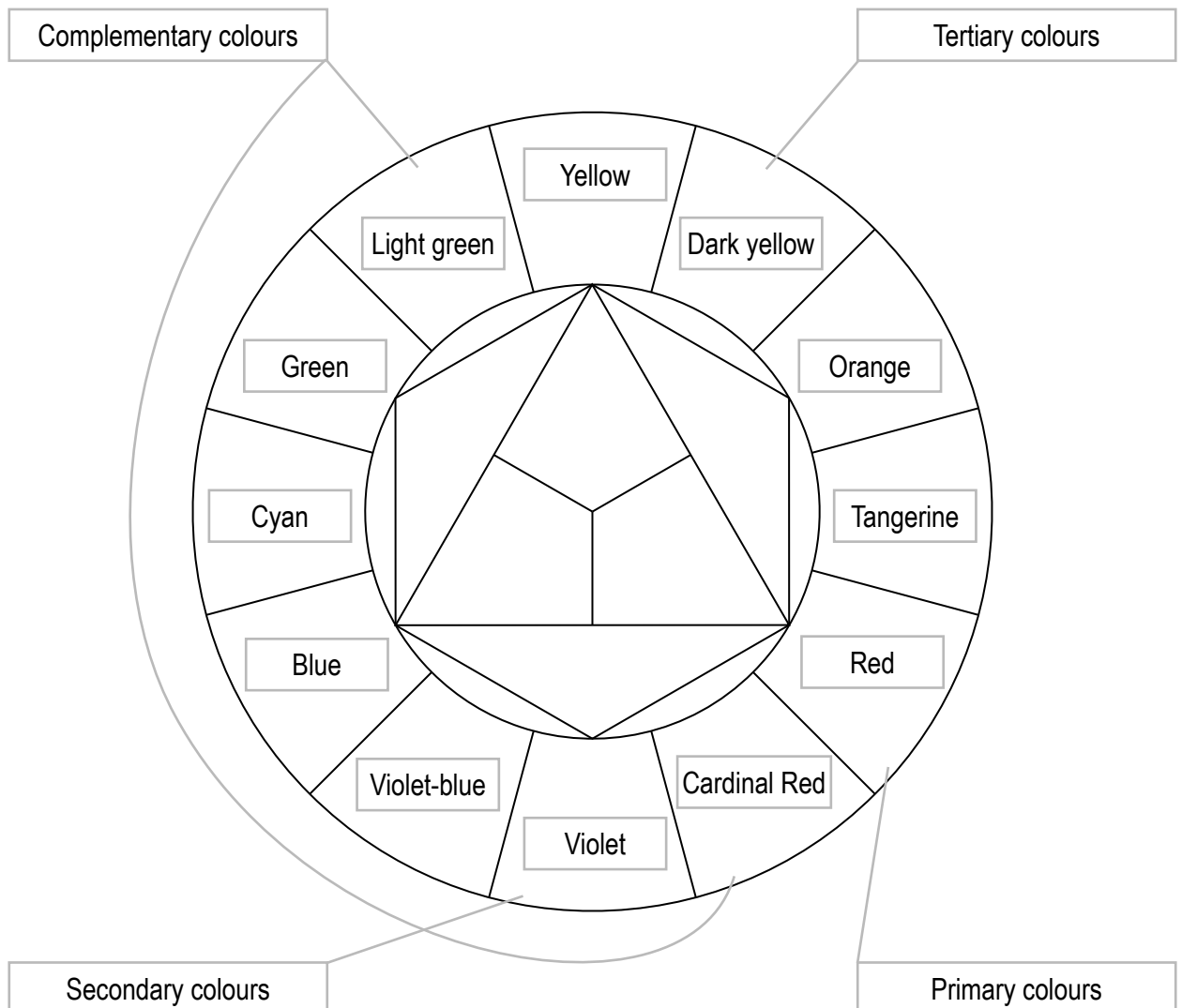
Mix colours according to colour system by Itten. Lay on floor in classroom (with items in the exact same colours as the arrays) ... or on blackboard.

### Solutions for fill-in-text on front page:

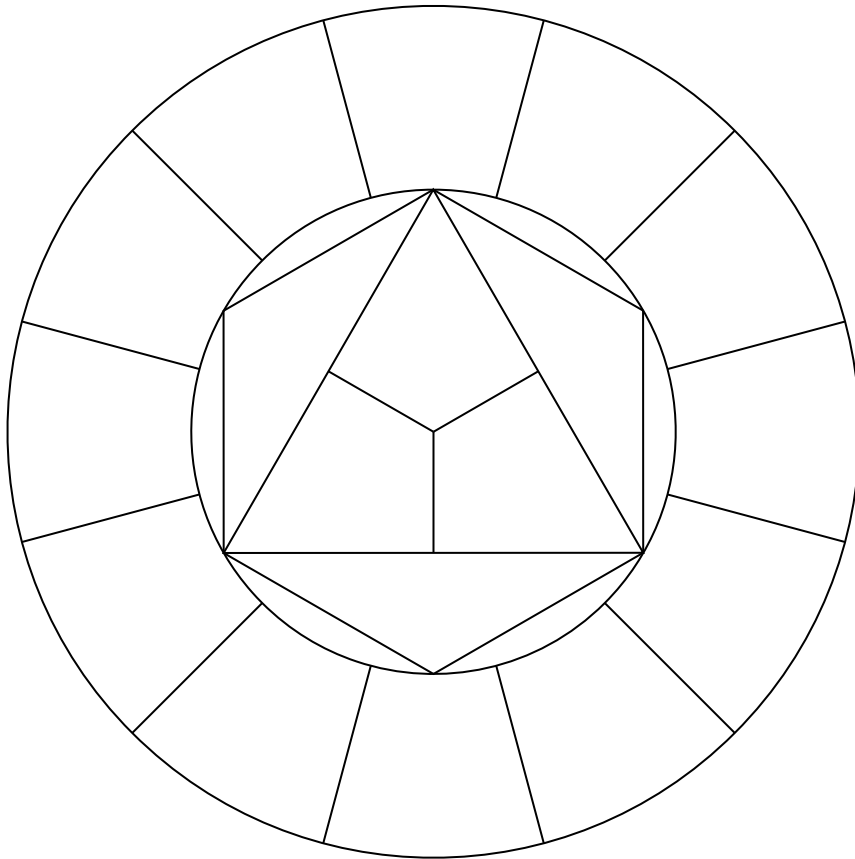
Yellow, blue and red are basic colours also known as primary colours. Blending basic colours creates green, violet and orange. These colours are known as secondary colours, which in turn are used to generate tertiary colours, namely cyan, violet-blue, cardinal red, tangerine, dark yellow and light green.

Colours facing each other in the colour circle are called complementary colours; when placed next to each other, they create the strongest contrast and luminosity for those particular two colours.

### Solution for board picture (do it yourself)



**1) Coloriez le cercle de couleurs**



**2) Complétez le texte à trous**

Couleurs tertiaires – le vert, le violet, et l'orange – contraste – sont situées – en face – intensité lumineuse – couleurs primaires – couleurs secondaires – jaune, bleu, et rouge – couleurs complémentaires – couleurs

\_\_\_\_\_ sont les couleurs de base, nommées aussi \_\_\_\_\_. Les mélanges donnent \_\_\_\_\_.

Ces couleurs sont nommées \_\_\_\_\_.

Celles-ci produisent de nouveau les \_\_\_\_\_, c'est-à-dire bleu/vert, bleu/violet, pourpre, orange/rouge, jaune foncé, et vert clair.

Les \_\_\_\_\_ qui \_\_\_\_\_ directement \_\_\_\_\_ dans le cercle de couleurs s'appellent les \_\_\_\_\_ ; elles présentent un fort \_\_\_\_\_, et se rehaussent mutuellement jusqu'à l'\_\_\_\_\_ la plus haute.

## Le recto peut être utilisé comme brouillon par les élèves

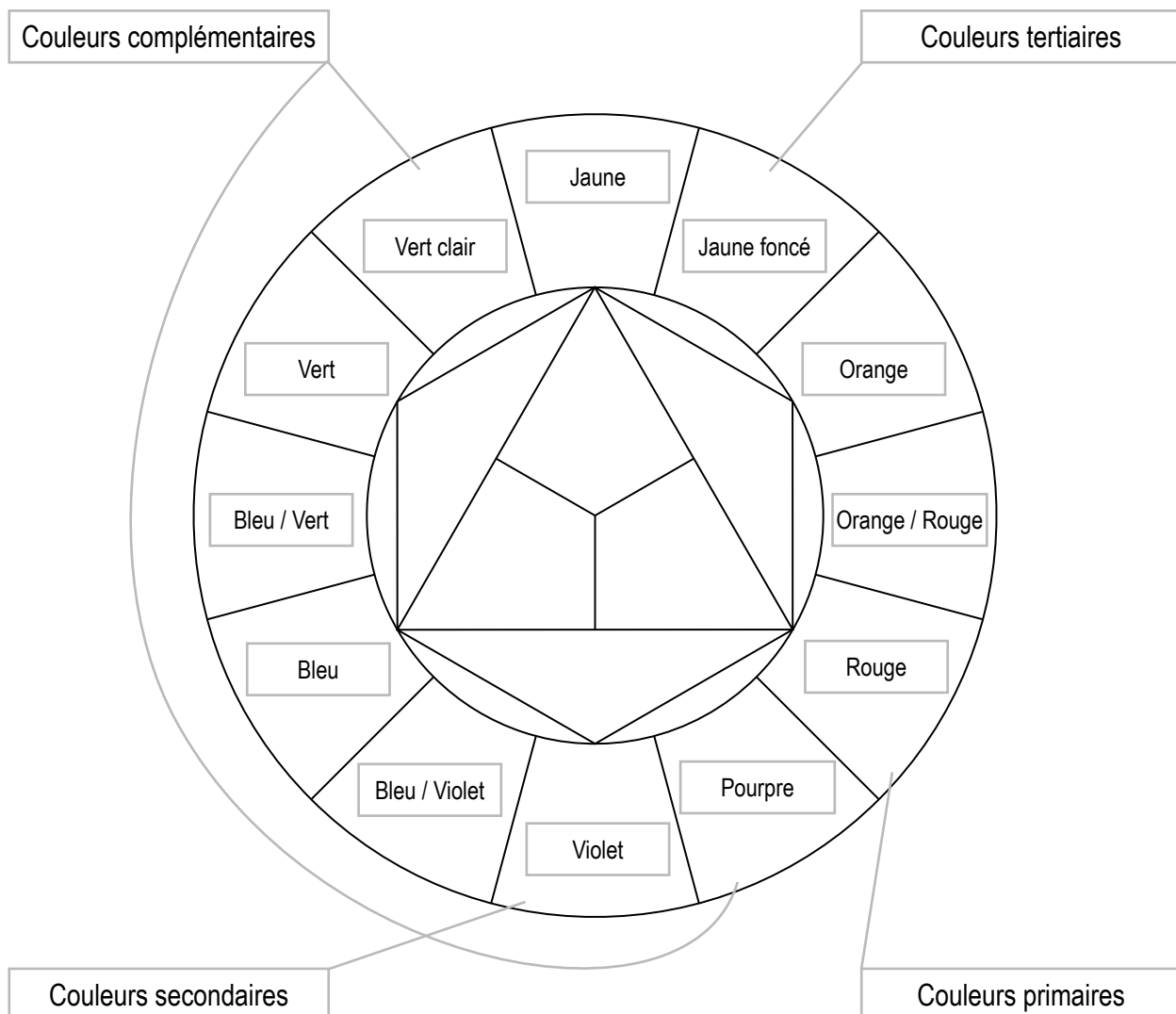
### Instructions concernant le cercle de couleurs :

Mélangez les couleurs d'après Itten pour les étaler après dans la salle de classe, (à côté d'objets qui sont de même couleur), ou sur le tableau.

### Solution du texte aux lacunes de la page recto :

Jaune, bleu, et rouge sont les couleurs de base, nommées aussi couleurs primaires. Les mélanges donnent le vert, le violet, et l'orange. Ces couleurs sont nommées couleurs secondaires. Celles-ci produisent de nouveau les couleurs tertiaires, c'est-à-dire bleu/vert, bleu/violet, pourpre, orange/rouge, jaune foncé, et vert clair. Les couleurs qui sont situées directement en face dans le cercle de couleurs s'appellent les couleurs complémentaires ; elles présentent un fort contraste, et se rehaussent mutuellement jusqu'à l'intensité lumineuse la plus haute.

### Solution pour peinture de panneaux (à dessiner soi-même)

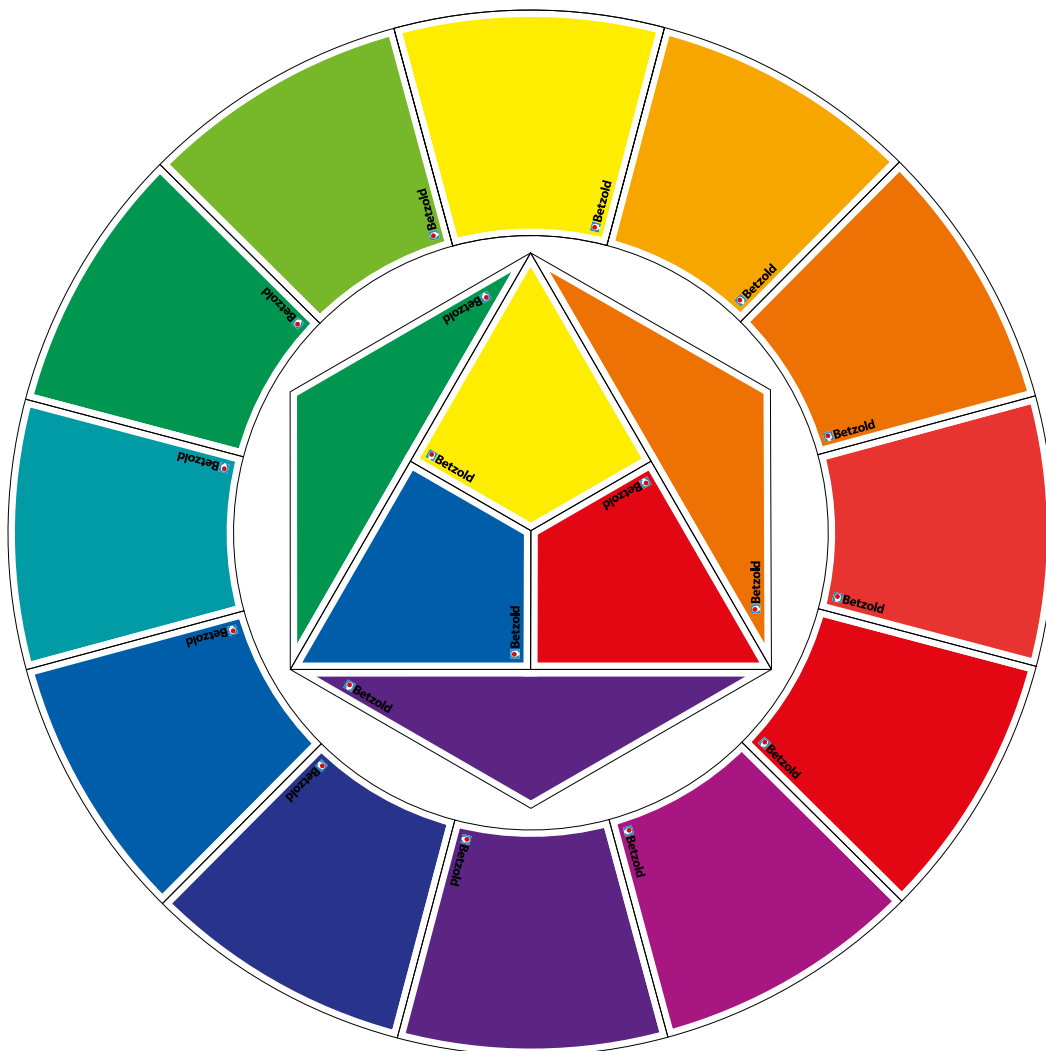


# Magnetischer Farbkreis nach Itten mit Kopiervorlagen

Magnetic Colour Circle by Itten with copy templates

Cercle de couleurs d'après Itten magnétique avec des modèles de copie

Nr./Art. 757514



## D

Arnulf Betzold GmbH  
Ferdinand-Porsche-Str. 6  
D-73479 Ellwangen  
Telefon: +49 7961 90 00 0  
Telefax: +49 7961 90 00 50  
E-Mail: [service@betzold.de](mailto:service@betzold.de)  
[www.betzold.de](http://www.betzold.de)

## AT

Arnulf Betzold GmbH  
Seebühel 1  
AT-6233 Kramsach/Tirol  
Telefon: +43 5337 644 50  
Telefax: +43 5337 644 59  
E-Mail: [service@betzold.at](mailto:service@betzold.at)  
[www.betzold.at](http://www.betzold.at)

## CH

Betzold Lernmedien GmbH  
Winkelriedstrasse 82  
CH-8203 Schaffhausen  
Telefon: +41 52 644 80 90  
Telefax: +41 52 644 80 95  
E-Mail: [service@betzold.ch](mailto:service@betzold.ch)  
[www.betzold.ch](http://www.betzold.ch)